

CLOTHING & TEXTILES

(Objective Type) (معروضی طرز)

(Time Allowed : 20 Minutes) وقت : 20 منٹ

(Maximum Marks : 17) کل نمبر : 17

دستخط نائب ناظم :

نوٹ : اپنا رول نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی خالی جگہوں پر لکھئے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہو گا۔ یہ حصہ لازماً جوابی کاپی کے ساتھ نتھی کیا جائے۔

17 ہر سوال کے آخر میں چار ممکنہ جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک جواب درست ہے درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیے :

1. Four possible answers are given for the following questions. Tick mark (✓) the correct answer :

(i) لباس کیلئے بہت ضروری ہے کہ وہ : ( صاف ہو - نیا ہو - قیمتی ہو - متوازن ہو )

(i) It is very important for a dress to be : ( Neat - New - Expensive - Balanced )

(ii) شخصیت کو اجاگر کرنے میں نمایاں کردار ادا کرتا ہے : ( موسم - موقع محل - لباس - جوتے )

(ii) Plays important role in highlighting the personality :

( Weather - Occasion - Dress - Shoes )

(iii) شدت سے مراد ہے : ( ہلکا یا گہرا پن - رنگ - قدرتی رنگ - ثانوی رنگ )

(iii) Intensity means : ( Colour value - Hue - Natural colours - Secondary colours )

(iv) افقی لکیریں :

( ترچھاپن ظاہر کرتی ہیں - دائرہ میں گھومتی ہیں - دائیں سے بائیں جاتی ہیں - اوپر سے نیچے جاتی ہیں )

(iv) Horizontal lines tend to move :

( Diagonally - In rounds - Right to left - From above downwards )

(v) زیر جاے ہمیشہ :

( قیمتی ہونے چاہیے - روزانہ دھونے چاہیے - ریشمی کپڑے کے ہونے چاہیے - تعداد میں کم ہونے چاہیے )

(v) Under garments should be :

( Expensive - Washed daily - Of silky material - Less in number )

(vi) کپڑوں کی روزانہ دیکھ بھال مدد دیتی ہے :

( فیشن میں - رنگنے میں - استری کرنے میں - انکی عمر بڑھانے میں )

(vi) Daily care of clothes help in : ( Fashion - Dyeing - Ironing - Increasing its life )

(vii) سوتی کپڑے محفوظ کرنے سے پہلے :

( لٹکانے چاہیے - ڈرائی کلین کرانے چاہیے - دھونے اور کلف نکالنا چاہیے - استری کرنا چاہیے )

(vii) Before storing cotton fabrics they should be :

( Hanged - Dry cleaned - Washed to remove starch - Ironed )

(viii) داغ دھبے دور کرنے کیلئے : ( کیسیائی اجزاء استعمال کرنے چاہیے - نظر انداز کرنا چاہیے )

( گرم پانی کیساتھ دھونا چاہیے - گرم پانی کیساتھ دھونا چاہیے )

(viii) Stains should be : ( Treated chemically - Delayed or ignored -

Washed quickly with running water - Treated with hot water )

( ورق الٹئے )

(2)

1- (ix) اصلی ریشم سے بنا ہوا کپڑا : ( کھردرا ہوتا ہے - سستا ہوتا ہے - پتلا اور چمکدار ہوتا ہے - گرم اور وزنی ہوتا ہے )

1. (ix) Fabrics made with pure silk fiber is :

( Rough - Inexpensive - Shiny and thin - Warmed heavy weight )

(x) ساتن بنائی سے بنا ہوا کپڑا : ( نائیلون - کاشن - ساتن - ورشڈ )

(x) Fabrics made by satin weave are : ( Nylon - Cotton - Satin - Worsted )

(xi) انسان کے خود ساختہ ریشموں کے وسائل : ( خام اشیاء - اونٹ اور بھیڑیں - پھل اور سبزیاں - پھول )

(xi) Sources of man made fibers are :

( Raw material - Goats and Camels - Fruits and vegetables - Flowers )

(xii) بھیڑ کی کھال سے اُتری ہوئی اون کہلاتی ہے : ( انگورا اون - روئی - درجن اون - بنائی کی اون )

(xii) Wool taken from skin of goat is called :

( Angora wool - Cotton wool - Virgin wool - Knitting wool )

(xiii) سوتی ریشم پیدا کرتا ہے : ( گرمی کا احساس - چمکدار اثرات - نمی جذب کرتا ہے - نمدہ بنانے کے کام آتا ہے )

(xiii) Cotton fibers: ( Produce heat - Give shiny effects - Absorb moisture - Use for felting )

(xiv) رے آن کا ریشم چمکتا ہے : ( دھوپ کی طرح - سونے کی طرح - ریشم کی طرح - موتی کی طرح )

(xiv) Rayon fiber shines like : ( Sunlight - Gold - Silk - Pearl )

(xv) فینول میں حل ہو جاتا ہے : ( سونا - چاندی - نائیلون کا ریشم - روئی )

(xv) Dissolve in phenol solution : ( Gold - Silver - Nylon - Cotton wool )

(xvi) سلائی اور کٹائی کی لکیریں کپڑے پر لگانے کیلئے استعمال کرتے ہیں :

( بال پوائنٹ - کونکہ - ٹیلرز چاک - مارکر )

(xvi) Mark the stitching and cutting lines on fabric with :

( Ball point - Coal - Tailor's chalk - Marker )

(xvii) کپڑے کے ڈیزائن بنانے کیلئے آپس میں ملائے جاتے ہیں :

( نمونے یا ڈیزائن - رنگ - بنائیاں - مختلف اشیاء )

(xvii) Fabric designs are made by mixing different types of :

( Patterns - Paints - Weaves - Different Things )

53-08-(Objective Type)-500

Time Allowed : 2.40 hours

Maximum Marks : 68

نوٹ : حصہ اول میں سے کوئی سے بائیس (22) سوالات اور حصہ دوم میں سے کوئی سے تین سوالات کے جوابات لکھئے۔

Note: Attempt any TWENTY-TWO (22) questions from Part-I and attempt any THREE questions from Part-II.

( حصہ اول PART-I )

2- مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی سے بائیس (22) کے مختصر جوابات لکھئے :

44

2. Write any TWENTY-TWO (22) short answers of the following questions :

- (i) رنگ کے ہلکے یا گہرے پن سے کیا مراد ہے؟  
 (ii) ڈرامائی شخصیت کی تعریف لکھئے۔  
 (iii) مسلسل ریشے سے کیا مراد ہے؟  
 (iv) ڈیزائن کی اقسام لکھئے۔  
 (v) جسم میں اضافہ کا احساس دلانے والے پارچہ جات لکھئے۔  
 (vi) کپڑوں کی حفاظت کے کون کون سے طریقے ہیں؟  
 (vii) ریشی کپڑوں کی حفاظت کے متعلق لکھئے۔  
 (viii) دُھنسنے سے کیا مراد ہے؟  
 (ix) نمدار بنائی کیا ہے؟  
 (x) سادہ بنائی کی تعریف کیجئے۔  
 (xi) ریشے کے حیوانی وسائل لکھئے۔  
 (xii) چھانٹنا سے کیا مراد ہے؟  
 (xiii) سرج کیا ہے؟  
 (xiv) جلانے کے عمل سے ریشے کی شناخت کیونکر ہو سکتی ہے؟  
 (xv) سٹچی صفائی سے کیا مراد ہے؟  
 (xvi) مرسرائزیشن سے کیا مراد ہے؟  
 (xvii) ثانوی رنگوں سے کیا مراد ہے؟  
 (xviii) سوتی کپڑوں کے نام اور استعمال لکھئے۔  
 (xix) مختلف سطح کے لباس کے شخصیت پر اثرات تحریر کیجئے۔

(درق اٹھائے)

2. (xx) Define dry cleaning.

(xx) ڈرائی کلیننگ کی تعریف کیجئے۔

(xxi) Effects of weaving on fabrics.

(xxi) پارچہ جات پر بنائیوں کے اثرات لکھئے۔

(xxii) What are kinds of seam?

(xxii) سلائیوں کی اقسام لکھئے۔

(xxiii) شوخ و چنچل شخصیت کے لباس کیلئے موزوں رنگ لکھئے۔

(xxiii) What colours are appropriate for the dress of a cheerful person?

(xxiv) Write the characteristics of a dramatic personality.

(xxiv) ڈرامائی شخصیت کی خصوصیات لکھئے۔

(xxv) What is plain weave?

(xxv) سادہ بنائی کیا ہے؟

(xxvi) What is felting?

(xxvi) نمودہ سے کیا مراد ہے؟

(xxvii) What is fiber?

(xxvii) ک ریشہ سے کیا مراد ہے؟

(xxviii) What is voila?

(xxviii) وائلا سے کیا مراد ہے؟

(xxix) What are winter colours?

(xxix) موسم سرما کے رنگ کون کون سے ہیں؟

(xxx) Name of wool fabrics.

(xxx) اوننی کپڑوں کے نام لکھئے۔

(xxxi) Ironing of clothes.

(xxxi) کپڑوں کو استری کیونکر کیا جاسکتا ہے؟

(xxxii) Care of sewing tools.

(xxxii) سلائی کے سامان کی حفاظت کیسے کرنا چاہیے؟

(xxxiii) Describe care of sewing kit.

(xxxiii) سلائی کے ڈبے کی حفاظت کیسے کیجاتی ہے؟

( PART - II حصہ دوم )

8

3- کپڑوں کے انتخاب میں آرٹ کے اصولوں کی اہمیت لکھئے۔

3. Write importance of principles of art in selection of clothes.

8

4. What are types of colours? Describe any one in detail.

4- رنگوں کی کتنی اقسام ہیں ' کوئی ایک تفصیلاً لکھئے۔

8

5. What is meant by wardrobe planning?

5- وارڈ روم کی منصوبہ بندی سے کیا مراد ہے؟

8

6. Write in detail about sources of textile fibers.

6- پارچہ بنانی کے ریشوں کے وسائل تفصیلاً لکھئے۔

8

7. Write about wool fabrics and their uses.

7- اوننی کپڑوں کے نام اور انکے استعمال لکھئے۔

53-08-(Essay Type)-500