رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے) ( تعلیمی سیشن 2005-2007اور 2006-2008 )

اردو ادب (اختیاری) 08۔(سیکنڈری) وقت : 2.30 گھنٹے

(انشائیہ طرز) کل نمبر : 80

2۔ درج ذیل نثر پاروں میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی تحریر کیجیے: 6,1,1,2

(ا) ایک سال گزر گیا۔ پھول متی کا کمرہ ، گھر میں سب کمروں سے وسیع اور ہوادار تھا۔ اس نے اسے بڑی بہو کے لیے خالی کر دیا اور ایک چھوٹی سی کوٹھری میں رہنے لگی جیسے کوئی بھکارن ہو۔ لڑکوں اور بہوؤں سے اسے اب کوئی تعلق نہ تھا۔ وہ گھر کی لونڈی تھی۔ گھر سے کسی فرد سے کسی معاملے سے اسے دلچسپی نہ تھی۔ وہ زندہ صرف اس لیے تھی کہ اسے موت نہ آتی تھی۔ خوشی یا رنج کا اس کے اوپر کوئی اثر نہ تھا۔ اس کی زندگی میں کسی قسم کی دلچسپی ، کوئی آرزو ، کوئی فکر نہ تھی۔ بس چوپایوں کی طرح کام کرنا اور کھانا ، یہی اس کی زندگی کے دو کام تھے۔

(ب) میرے قبلہ گاہ نے جب وفات پائی اور میں اس تخت پر بیٹھا ، عین شباب کا عالم تھا اور سارا یہ ملک رُوم کا میرے حکم میں تھا۔ اتفاقاً ایک سال کوئی سوداگر بدخشاں کے ملک سے آیا اور اسباب تجارت کا بہت سا لایا۔ خبرداروں نے میرے حضور میں خبر کی کہ ایسا بڑا تاجر آج تک شہر میں نہیں آیا۔ میں نے اس کو طلب فرمایا۔

3۔ درج ذیل نظم کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے : 10

(i) پوچھے کوئی الف تو اسے بے بتاتے ہیں — وہ جو غریب غرباء کے لڑکے پڑھاتے ہیں

(ii) یہ پہلا سبق تھا کتاب ہُدیٰ کا — کہ ہے ساری مخلوق کنبہ خدا کا

(iii) آ گیا عین لڑائی میں اگر وقتِ نماز — قبلہ رُو ہو کے زمیں بوس ہوئی قوم حجاز

(iv) خبر کیا تھی یہاں تیرے نمازی آ کے ٹھہریں گے — شہید آرام فرمائیں گے ، غازی آ کے ٹھہریں گے

(v) صراحی سے گھڑا ، روٹی سے دسترخوان لڑتا ہے — مسافر خود نہیں لڑتا مگر سامان لڑتا ہے

4۔ درج ذیل غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے : 10

(i) ارض و سما کہاں تری وسعت کو پا سکے — میرا ہی دل ہے وہ کہ جہاں تُو سما سکے

(ii) بجا کہے جسے عالم اُسے بجا سمجھو — زبانِ خلق کو نقارۂ خدا سمجھو

(iii) زمینِ چمن گل کھلاتی ہے کیا کیا — بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے

(iv) ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں — ابھی عشق کے امتحاں اور بھی ہیں

(v) ہے مشقِ سخن جاری چکی کی مشقت بھی — اک طرفہ تماشا ہے حسرتؔ کی طبیعت بھی

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے : (ا) بدنصیب ماں ۔ (ب) گھر سے گھر تک ۔ 10

6۔ کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے : (ا) مفلسی ۔ (ب) اِک ریل کے سفر کی تصویر کھینچتا ہوں۔ 5

7۔ درج ذیل میں سے دو کی تعریف کیجیے اور ہر ایک کی دو دو مثالیں تحریر کیجیے : 10

مطلع ۔ صنعتِ تضاد ۔ تلمیح ۔ تشبیہ ۔

8۔ درج ذیل میں سے کسی ایک موضوع پر مضمون تحریر کیجیے : 20

(ا) تعلیم نسواں ۔ (ب) شہری اور دیہاتی زندگی ۔ (ج) قائداعظمؒ ۔

9 آغا حشر کے ڈرامے ’’ رستم و سہراب ‘‘ میں سہراب کے کردار پر نوٹ تحریر کیجیے۔ 5